

Консультация для родителей

**«Советы заучивания стихов с детьми, имеющими
тяжёлые нарушения речи»**

Подготовил:

учитель – логопед

Свихнушина П.С.

МБДОУ «Детский сад № 35»

Дата: 21.02.2025 г.

«Учить с детьми стихи наизусть — это непосильный труд», — говорят многие родители и даже некоторые педагоги детей дошкольного возраста. Давайте попробуем разобраться, почему дошколята испытывают определённые трудности как в заучивании наизусть, так и в последующем прочтении стихотворений, как помочь им и нам, взрослым, преодолеть эти проблемы, раскрыть творческий потенциал юных непосед.

Прежде, немного расскажем, зачем вообще надо учить с детьми стихи. Читая различную научно — методическую литературу по дошкольному воспитанию, мы слышим о том, что ознакомление детей с художественной литературой, как одно из направлений работы в области речевого развития дошкольников, предусмотренное Программой образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО, считается одним из действенных средств умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывающим огромное влияние на формирование общего уровня культуры личности подрастающего гражданина, развитие ребёнка в целом.

Заучивание стихотворений, как один из разделов работы по ознакомлению детей с художественной литературой, учит детей восприятию поэзии, воспитывает у них интерес к словесному творчеству, развивает художественный вкус, способствует формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей, раскрывает их творческие задатки и умственные способности, развивает высшие психические функции (внимание, память, речь и др.).

Дошкольный возраст в психологии считается сензитивным периодом в развитии человека, на протяжении этого периода происходят существенные изменения в самых разнообразных сферах психики ребенка. От того, как протекает дошкольное детство, во многом зависит следующий путь личностного и социального становления, успешности школьного обучения, дальнейшего включения в систему общественных отношений.

Современная школа предъявляет достаточно высокие требования к уровню подготовки детей к обучению. А если у детей в дошкольном возрасте сформированы навыки заучивания наизусть, то в школе им будет гораздо легче учить новые более объемные произведения, запоминать правила и различные формулы.

Так как же приучить детей к заучиванию стихотворений наизусть, как сформировать мотивацию, привить интерес, сделать это эффективно?

Предлагаю вам несколько практических советов, как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

Совет №1

Чтобы ребёнок легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с «мелодией» стихотворения и начать стоит, как можно раньше.

«Идет бычок качается
Вздыхает на ходу,
Вот досточка качается,
Сейчас я упаду» или
«Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик,
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонит в речке мяч»

Наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является возраст 4- 5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память ребёнка. И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество, то после четырех лет мы уже целенаправленно учим малыша запоминать текст наизусть. Причем учить нужно как можно больше - это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.

Совет №2

Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту ребенка. Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Ребенку главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе».

И еще - учить стихотворение лучше не просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда

Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребенка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

Совет №3

Обратите внимание ребенка на интонацию каждой строчки, силу голоса при рассказывании стихотворения, логические ударения и паузы в тексте. Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением, - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребенка смысла.

Совет №4

Очень важно выяснить, есть ли в стихотворении слова или фразы, которые непонятны ребенку. Определить это довольно просто: если появляются искаженные слова, авторские слова заменяются другими, или какие-то слова ребенок постоянно забывает— это свидетельствует о том, что он их не понимает. Объясните ребенку, что значит это слово или фраза, и приведите примеры, где и как еще можно употребить его. Покажите ребенку иллюстрации, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой стихотворения, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите стихотворение еще раз. Таким образом, у малыша формируется образ произведения.

И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

Задайте вопросы ребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

Совет №5

Одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвертым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте поочередно каждый из них, и вы увидите, как вашему ребенку легче

запоминать стихи. Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим.

Совет №6

Нарисуйте с ребенком каждое выученное стихотворение. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж малыша.

Совет №7

Не настаивайте на изучении стихов, если ребенок не в настроении, чем-то занят, расстроен. Это может отбить у ребенка всякое желание, и он потеряет интерес к стихам.

Бывает, что ребенок отказывается учить стихотворение. Как правильно поступить в этой ситуации?

Приятно, когда ребенок с удовольствием сначала учит и потом декламирует стихи перед любой аудиторией. Но что делать, когда надо выучить стихотворение (задали в садике, в музыкальной школе и т. д.), а ребенок не соглашается на это? Ребенок может отказываться под разными предлогами: "Я не смогу", "Я не хочу". При этом причина нежелания, как правило, одна: слишком большой объем новой информации, которую надо запомнить. Мозг маленького человечка просто пытается защититься от информационной перегрузки. В этом случае помогают несколько маленьких хитростей.

1. В первую очередь, если ваш ребёнок сопротивляется, надо успокоить его. "Хорошо, – соглашаемся мы, – учить стихотворение мы не будем. Давай просто я буду рассказывать, а ты за мной повторяй". Обязательно рассказывайте только по одной строчке стихотворения, ребенку будет легко за вами повторять и он не будет чувствовать информационного стресса.

2. Можно брать игрушки и устраивать представления: сажаете их в круг, одну игрушку берете на "сцену" – пусть она расскажет стихотворение для остальных. А потом каждая игрушка будет повторять одну-две строчки своим, отличным от остальных, голосом. В конце концов, ребенок включится в игру и для ребенка весь процесс запоминания пройдет незаметно для него самого.

3. Не стоит учить с ребенком больше двух строчек в один день, потому что память должна приучаться к работе постепенно. Неделя – вполне нормальный срок для того, чтобы выучить к празднику нужное стихотворение.