

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 35»

Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Ленина, 206.

Тел/факс 8(86553) 5-57-02, эл. почта – svetlanagudim19754@mail.ru,

официальный сайт <https://ds35.stv.prosadiki.ru/>

ОКПО 43369282 ОГРН 1202600001670 ИНН/КПП 2623030977/262301001

Консультация для воспитателей

«Развитие интонационной выразительности речи при заучивании стихотворений, посредством игровых упражнений»

Подготовил:

воспитатель

Чебану Е.Н.

МБДОУ «Детский сад № 35»

Дата: 18.03.2022г

В непрерывной образовательной деятельности и в режимные моменты учитель-логопед и воспитатели постоянно используют разные методы и приёмы для развития интонационной выразительности у детей.

Как по разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Проблема интонационной выразительности речи сейчас очень актуальна, так как в настоящее время большой процент наших воспитанников имеют так называемые дизартрические проявления. Интонационно-выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена. Страдает голос: он либо тихий, либо чрезмерно громкий; не удаются модуляции по высоте, силе голоса (ребенок не может по подражанию произносить звуки высоким и низким голосом, имитируя голос животных). Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок

К средствам интонационной выразительности речи относятся:

- темп (медленный, средний, быстрый);
- ритмический рисунок;
- высота и сила голоса;
- интонационная окраска речи;
- логическое ударение во фразе.

При этом, читая и заучивая стихи с малышами, мы решаем следующие задачи:

- укрепление памяти;
- выработка четкой дикции, овладение средствами интонационной выразительности;
- развитие творческих способностей ребенка;
- расширение кругозора;
- воспитание нравственных качеств (любовь к близким, забота о животных, бережное отношение к природе, игрушкам и т.п.).

Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности

1. Предлагаем детям передать с помощью интонации разные чувства при произнесении небольшого предложения. (Дождь идёт. Солнышко светит. Мальчик бежит. Снег тает.)

2. Придумываем с детьми предложения и произносим с разной эмоциональной окраской. (Какой сегодня день? Сегодня на занятии было весело. Я очень устал. Сегодня был холодный ветер, и я очень замерз.).

3. Во время выполнения логопедических заданий по автоматизации и дифференциации звуков произносите слоги, слова, предложения и маленькие стихи, потешки и считалки с различной интонацией, от лица разных сказочных персонажей.

4. Поиграйте с детьми в «Угадайку». Сначала сами загадайте животное или сказочного персонажа, а ребёнок пусть угадает. Потом попробуйте поменяться ролями.

5. Формированию ритмической стороны речи способствуют различные речевые игры с движениями.

6. Для того, чтобы ребёнок научился выразительно читать стихотворения необходимо:

- выразительно прочесть ребёнку стихотворение, постараться, чтобы содержание стихотворения эмоционально затронуло ребёнка. При первом прочтении ребенок должен прочувствовать и ритмический рисунок стихотворения;
- поговорить о том, что или кто изображен в этом стихотворении, как он себе представляет этого героя или это явление природы, как к ним относится;
- учить стихотворение, только разбивая его на логические части, а не отдельными строчками;
- сразу при заучивании голосом выделять «главные» слова;
- постараться, чтобы ребёнок читал стихотворение, меняя высоту и силу голоса, темп, интонацию в зависимости от содержания стихотворения;
- только постоянное внимание родителей к интонационной стороне речи ребёнка дома поможет закрепить и научить применять те знания, умения и коммуникативные навыки, которые ребёнок получает с помощью воспитателей, находясь в детском саду.

Вот еще несколько советов, которые помогут развивать ребенка в данном направлении.

Как правильно выбрать стихотворение для заучивания?

1. Стихотворение должно быть доступным. В первую очередь, близким и понятным детям по содержанию. Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти. Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия), без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

2. Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка), этических и нравственных понятий.

3. Читайте детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова.

4. Ищите хорошие стихи современных поэтов. Нельзя использовать слабые стихи непрофессионалов, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

Следуя этим несложным рекомендациям, вы можете научить своего ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, сформировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только в школе, но и во взрослой жизни.

«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка». В.Г. Белинский