

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 35»**

Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Ленина, 206.

Тел/факс 8(86553) 5-57-02, эл. почта – [svetlanagudim19754@mail.ru](mailto:svetlanagudim19754@mail.ru),

официальный сайт <https://ds35.stv.prosadiki.ru/>

ОКПО 43369282 ОГРН 1202600001670 ИНН/КПП 2623030977/262301001

---

Консультация для родителей  
(законных представителей)

**«НЕ ПРОПУСКАЙТЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ!»**

**Подготовил:**  
музыкальный руководитель  
высшей кв. категории  
Будко Екатерина Юрьевна

**Дата:** 04.12.2023г.



**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!** Во время учебного года не пропускайте музыкальные занятия без уважительной причины!

**Музыкальное занятие в детском саду – основная форма организации музыкального воспитания дошкольников.**

**Музыкальное занятие** - это форма образовательной работы с детьми, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование **музыкальных способностей** каждого ребёнка. **Музыкальные занятия** являются **основной формой** образовательной работы с детьми, в ходе которой дети получают **основные** знания, умения и навыки, где происходит обучение детей различным видам музыкальной деятельности.

**Виды музыкальной деятельности:** 1. Пение. 2. Восприятие (Слушание) музыки. 3. Музыкально – ритмические движения. 4. Музыкальные игры.

Если ребёнка не приобщают к музыкальному искусству, не развивают навыки и умения слушать музыку, петь, музицировать, то его качества, способности малые или большие не развиваются. **Содержание занятий строится таким образом, чтобы обеспечивалось постепенное музыкальное развитие каждого ребёнка.**

Многие родители водят детей в различные кружки, уезжают в поездки во время учебного процесса, пропуская музыкальные занятия, репетиции, но за день до утренника и на сам утренник они появляются, не понимая того, что у ребёнка могут возникнуть проблемы из-за незнания материала, танцев, хороводов, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, и др. нюансов. Ребёнок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, почему его заменили в танце, т.к. начинали учить с ним, к тому же он мешает остальным детям, которые учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени.

**К утреннику детей готовят постепенно**, сначала разучивается музыкальный материал, движения танцев, а затем идёт распределение детей на танцы, инсценировки, оркестр и др. номера. Затем дети учатся правильно и выразительно произносить слова стихотворений, ведётся работа по сценарию, отрабатывается музыкальный репертуар к утреннику. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, родители начинают видеть развитие (на уровне определённых данных и возможностей своего ребёнка) вокальных, актерских, танцевальных данных. Дети, не посещающие детский сад и мало посещающие, не дают остальным двигаться вперёд и учить что-то новое, так как приходится разучивать всё заново. При этом остальные дети, регулярно посещающие занятия, от этого страдают. А у родителей возникают вопросы: «Почему моего ребенка не взяли в танец (заменили) и т.п.?» А что могут исполнить дети, которые не посещают репетиции и музыкальные занятия? Гораздо легче постепенно и вовремя учить танцы, песни, хороводы.

**Чтобы праздник в детском саду состоялся и прошёл на «ура!» необходима ваша помощь и понимание, уважаемые родители!**