

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 35»

Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Ленина, 206.

Тел/факс 8(86553) 5-57-02, эл. почта – svetlanagudim19754@mail.ru,

официальный сайт <https://ds35.stv.prosadiki.ru/>

ОКПО 43369282 ОГРН 1202600001670 ИНН/КПП 2623030977/262301001

Консультация для педагогов

«Арт – терапевтические способности музыки»

Подготовил:

музыкальный руководитель

высшей кв/категории

Бахта Н.Ф.

МБДОУ «Детский сад №35»

Дата: 27.11.2020г.

Особенностью современного общества является ускорение темпа жизни, с которым сталкивается ребёнок, находящийся во взаимосвязи с природой и её биоритмом. Нарушение процессов в организме (соматических, психических, ментальных) приводит к дисгармонии и аритмичности. Арт-терапевтические возможности музыки оказывают положительное влияние на процессы адаптации, социализации и творческого развития детей. Музыкальные ритмы, являясь средством арт-терапии способны оказывать воздействие на физические, психические и ментальные процессы детей.

Арт-терапевтические возможности музыки и слова способствуют переживанию психотравмирующей ситуации, приведшей к нарушениям у детей. В процессе коррекционной работы ребёнок переживает эмоциональное состояние того момента, когда произошла «ошибка». Игровой образ (предмет, музыкальный инструмент, движение, звук, слово) способен передать чувства ребёнка и реконструировать отношения.

Предлагаю познакомиться с различными формами использования арт – терапевтических способностей музыки в образовательном процессе.

В детском саду музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

Рассмотрим, как правильно использовать музыку в работе ДОУ:

1. При приеме детей, утром в группе будет встречать приветливый воспитатель, который предусмотрительно включит солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Ведь каждый день ребёнку наносится, пусть незаметная, травма-ситуация отрыва от дома и родителей. Поэтому одной из оздоровительно-профилактических задач ДОУ должно стать создание оптимальных условий ежедневного приёма детей в их второй дом - детский сад. И музыка в этом плане оказывает неоценимую услугу.

Утренний прием в детском саду начинается под музыку Моцарта, потому что «Моцарт оказывает воздействие, сила которого не сравнима с другими. Вариантами музыки для утреннего приема могут быть и следующие произведения:

«Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»).

. Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)

Обработки для русского народного оркестра

(«Барыня», «Камаринская», «Калинка»)

Сен-Санс «Карнавал животных» (симфонический оркестр)

П. И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»,

М. Мусоргский «Рассвет на Москве- реке».

В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»,

П. И. Чайковский «Апрель»,

Г. В. Свиридов «Музыкальный ящик».

Н. А. Римский- Корсаков Вступление «Три чуда»,

И. Штраус. «На прекрасном голубом Дунае».

2. На занятиях по ИЗО можно использовать спокойную лирическую музыку, располагающую детей к творчеству (*рисование, аппликация, лепка*)

К. Дебюсси «*Лунный свет*», Вивальди «*Времена года*»

3. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения после занятий физической культурой можно воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.

Предлагаю вам послушать такую музыку, и потом использовать ее в своей работе. Путешествие в волшебный лес. Ложитесь удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников, всевозможных цветов. В самой чаще леса стоит белая каменная скамейка, присядьте на нее.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами целый день.

Отдых на море Лягте удобно, закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Откройте глаза. Вы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день.

4. Дневной сон проходит под тихую, спокойную музыку. Известно, что сон рассматривается как проявление сложно организованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно-психического здоровья детей. Музыка во время сна оказывает оздоравливающее терапевтическое воздействие. Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

1. Соло фортепиано (*Клейдерман и симфонический оркестр*).

2. «*Времена года*» П. И. Чайковского.

3. Бетховен, соната № 14 «*Лунная*».

4. Бах – Гуно «*Аве Мария*».

5. Следующим моментом, заслуживающим внимание педагогов, является методика музыкально-рефлекторного пробуждения малышей после дневного сна. Эта методика разработана Н. Ефименко в противовес стандартному пробуждению детей по громкой команде воспитателя: «подъем!» Этот вариант подъема малышей наносит определенную психическую травму ребенку, особенно замедленного типа нервной системы. Для пробуждения надо

использовать тихую, нежную, легкую, радостную музыку. Десятиминутная композиция должна быть постоянной в течение примерно месяца, чтобы у ребенка выработался рефлекс просыпания. Услышав звучание привычной музыки, малыши будут легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. Кроме того, под музыку можно провести комплексы упражнений, не поднимая с кровати детей. Музыка для пробуждения после дневного сна:

Боккерини Л.»Менуэт» - Григ Э.

Лютневая музыка XVIII века

Ф. Мендельсон «*Песня без слов*»

В. -А. Моцарт.»Сонаты»

М. Мусоргский «*Рассвет на Москва-реке*»

К. Сенс-санс «*Аквариум*»

П. ИЧайковский «*Вальс цветов*», «*Зимнее утро*», «*Песня жаворонка*»

6. Особую ценность имеет сочетание пения с танцевальными движениями, а также импровизация свободного танца под звуки классической музыки (*танцетерапия*). Танец является формой социального контакта, через танец улучшаются способности к взаимоотношению, взаимопониманию.

П. И. Чайковский «*Фея Драже*».

Н. Римский- Корсаков «*Три чуда*»

Д. Шостакович. «*Вальс-шутка*»