

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 35»**

Ставропольский край, Шпаковский район, г. Михайловск, ул. Ленина, 206.

Тел/факс 8(86553) 5-57-02, эл. почта – [svetlanagudim19754@mail.ru](mailto:svetlanagudim19754@mail.ru),

официальный сайт <https://ds35.stv.prosadiki.ru/>

ОКПО 43369282 ОГРН 1202600001670 ИНН/КПП 2623030977/262301001

---

**Консультация для родителей  
(законных представителей)**

**«Как организовать домашний театр»**

**Подготовил:**

воспитатель

без кв. категории

Ярышева Я.Ю.

МБДОУ «Детский сад № 35»

**Дата:** 01.05.2024г.

Уважаемые родители! Я расскажу вам, как дома вы можете всей семьей организовать свой театр, где каждый из вас может быть и режиссером, и композитором и актером.

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы уже ушли оттуда, и назад пути нет. Но как нам всем хочется вернуться в него. Почему нам хочется вернуться в эту загадочную страну- страну детства! И мы должны заглянуть в этот мир, потому что это поможет понять внутренний мир ребенка. А раскрыть сердечко ребенка поможет театр. Театр связывает детей между собой и со взрослыми в единое целое. И если замкнутый ребенок начинает доверять вам и верить- значит вы и дальше можете продолжать фантазировать и воображать. Мы, взрослые, должны помочь ему, раскрыть его способности.! Я -артист, я- артистка! От сознания этого трепет охватывает маленького человечка, когда он выходит на сцену или говорит голосом персонажа за ширмой. Роль эта очень привлекательна и интересна. И именно в семье впервые ребенок может выйти на" сцену". Дома можно создать свой собственный театр, придумать всем название. "Солнышко", "Теремок"или "В гостях у сказки" Главное- это уже его театр!

**Вашему вниманию я предлагаю разные виды домашнего театра (рассказ сопровождаю показом этого вида театра) .**

#### 1. Настольный театр игрушек.

В этом театре используются самые разные игрушки- фабричные или самоделки из природного материала. Очень хорошо, если самодельные игрушки вместе смастерили. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.

#### 2 Настольный театр картинок.

Все картинки- персонажи и декорации не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.

3. Теневой театр. Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывали тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку, сердитого индюка и др. Не забудьте только сопровождать соответствующим звучанием.

#### 4. Драматизация

Участвуя в игре- драматизации ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Это самое сложное исполнение. Сейчас в продаже много разных костюмов, но если нет возможности приобрести или полностью сшить, можно сделать атрибут. Это может быть маска- шапочка или просто маска из картон. Например, маску зверя, вырезанную из бумаги, шапочку, фартучек, кокошник, венок, поясик и т д, ребенок надевает на себя. Создать же образ он должен сам- с помощью мимики, жестов, движений.

#### 5. Театр кукол "Би-ба-бо"

В этих играх на пальцы рук надевают куклу. Движения е головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев, кисти рук. Куклы "би-ба-бо" обычно

действуют на ширме, за которой прячется водящий. Когда ребенок видит игру взрослого с куклами, то и ребенку захочется научиться водить сам. Если кукла окажется велика для детской руки, то в головку можно вставить два пальчика вместо одного". Сейчас в магазинах большой выбор кукол к разным сказкам: "Гуси- лебеди", "Маша и медведь" и др.

#### 6. Импровизация

Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки- самая увлекательная интересная игра. Взрослый может подать идею или предложить ребенку и помочь придумать сказку. Он почувствует себя режиссером и будет очень рад, если вы будете соглашаться с его мнением. И в тоже время ненавязчиво вносить свою инициативу. Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позвоните своим друзьям, близким и ощущение праздника останется на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь. Пусть ребенок сам придумывает своих героев, выбирает декорации, костюмы. Когда спектакль готов, приготовьте пригласительные билеты, позвоните своим друзьям, родных, близких и ощущение праздника сохранится на долгое время. И вы сами неожиданно вернетесь в тот мир, в котором живет ДЕТСТВО!